

Prix Constant 2020

La Commission des Prix, à l'unanimité, propose à l'Assemblée générale d'attribuer le Prix CONSTANT 2020 à l'ouvrage intitulé « Hétérocères diurnes. France, Suisse, Belgique, Luxembourg », de Rainer ULRICH paru en avril 2020 dans la collection des *Guides* de la maison d'éditions Delachaux et Niestlé, Paris (312 pages, plus de 600 photographies en couleurs, 30 planches d'identification). ISBN : 978-2-603-02683-0.

Selon les termes de son règlement de 1906, le Prix Constant fut institué dans le but de distinguer un travail original, et de récompenser plus particulièrement - mais non exclusivement - des lauréats cultivant la lépidoptérologie. Le contenu de l'ouvrage « Hétérocères diurnes » proposé aux votes de l'Assemblée ne saurait ainsi mieux répondre aux dispositions prévues pour l'attribution de ce prix.

M. Rainer ULRICH, entomologiste sarrois, cultive la lépidoptérologie depuis une cinquantaine d'années. Très actif au sein de la Fédération Allemande pour la Protection de la Nature (*Naturschutzbund Deutschland*) et de la Société d'Étude des Sciences Naturelles de la Sarre (*Naturforschende Gesellschaft des Saarlandes*), il a consacré plus d'une centaine de travaux à la faune lépidoptérique de cette région, se penchant plus particulièrement sur la bionomie, l'écologie, l'éthologie, la chorologie et la sauvegarde des Lépidoptères de la Sarre et des territoires limitrophes. Il est également l'auteur de plusieurs ouvrages sur les Lépidoptères, dans lesquels il aborde cet ordre d'Insectes à une échelle géographique plus générale. Naturaliste impénitent, il se distingue en outre par d'incontestables talents de photographe animalier qu'il a judicieusement mis à profit pour illustrer son dernier ouvrage, consacré aux « papillons de nuit » présentant une activité entièrement ou partiellement diurne.

Si l'emploi des termes « Hétérocères » et « Rhopalocères » a pu être remis en question par l'avènement des classifications modernes fondées sur les études de génétique moléculaire, il n'en reste pas moins vrai qu'il demeure une étape quasiment incontournable pour le grand public ou le néophyte qui souhaitent se familiariser avec les Lépidoptères. C'est ce qu'a parfaitement compris Monsieur Rainer ULRICH, qui souhaite faire découvrir aux naturalistes non-initiés le monde multicolore et diversifié de ces Lépidoptères que l'on désigne habituellement sous la dénomination de « papillons de nuit », mais au sein duquel maintes espèces sont actives en plein jour, qu'elles observent des mœurs entièrement diurnes, au même titre que les « papillons de jour », ou que cette activité ne soit que partielle, voire occasionnelle.

Très richement illustré et d'une présentation fort attrayante, cet ouvrage permet ainsi de découvrir quelque cent quatre-vingts espèces d'Hétérocères d'activité diurne, mais également cent soixante Hétérocères supplémentaires que l'auteur a incorporés dans l'ouvrage aux fins de permettre des comparaisons avec les espèces apparentées (ou d'aspect proche) et de parvenir autant que faire se peut à une identification correcte des sujets rencontrés sur le terrain.

Le chapitre d'introduction (pages 6-39) expose la genèse et les objectifs de l'ouvrage, la façon d'utiliser le Guide, précise les concepts d'*Hétérocère* et d'*activité diurne*, explique comment débusquer les espèces recherchées, présente un classement des Hétérocères diurnes les plus fréquemment rencontrés et prodigue quelques conseils utiles aux photographes amateurs.

À ce chapitre succède immédiatement la volumineuse section qui constitue le corps de l'ouvrage (pages 41 à 259), à savoir les fiches de détermination. Celles-ci sont classées par familles, chaque famille étant repérée par un onglet de couleur différente et faisant l'objet d'un préambule descriptif de deux à quatre pages. Chaque fiche de détermination mentionne les noms communs français (en général, plusieurs) et le nom scientifique de l'espèce, précise les caractères distinctifs de celle-ci, décrit son habitat, sa répartition géographique et son comportement (activité circadienne), cite les plantes-hôtes de sa chenille et compare le Lépidoptère concerné aux espèces ressemblantes, plus rarement à une espèce apparentée, mais d'aspect bien différent. Elle s'accompagne de petites vignettes représentant des exemplaires naturalisés (le taxon concerné et les espèces ressemblantes ou apparentées), ainsi que d'une photographie d'excellente qualité de l'imago évoluant dans son milieu naturel, et dont la posture indique sans ambiguïté que le cliché a été réalisé à l'exclusion de toute manipulation préalable du papillon.

Afin d'aider le débutant dans la démarche d'une détermination correcte, Monsieur Rainer ULRICH a fait suivre le précédent chapitre d'une trentaine de planches en couleurs très réussies représentant les espèces traitées dans l'ouvrage ; elles y sont reproduites en grandeur naturelle, d'après des exemplaires naturalisés, dont l'examen demeure incontournable pour observer certains caractères morphologiques la plupart du temps non visibles sur les photographies de terrain.

Contrairement à une tendance actuellement en vogue dans maints guides de terrain, qui consiste à classer les espèces d'après leur couleur fondamentale ou selon l'ordre alphabétique de leurs noms, le présent Guide s'en tient au schéma traditionnel d'un ordonnancement scientifique des taxa retenus. Monsieur Rainer ULRICH a en effet l'immense mérite de respecter la classification naturelle des Hétérocères inclus dans l'ouvrage, énumérant ceux-ci selon l'ordre systématique des familles, sous-familles, tribus et genres, adoptant la taxinomie et l'agencement phylogénétique les plus récents. Chaque espèce est en outre affectée d'un numéro unique qui permet de la retrouver aisément aux différents endroits où elle est mentionnée dans l'ouvrage.

Cerise sur le gâteau, la section des planches en couleurs est suivie d'une liste systématique des espèces traitées dans l'ouvrage (pages 290-299), précisant la hiérarchie des groupes supra-génériques depuis la superfamille jusqu'à la tribu. Cette initiative, unique en son genre et novatrice dans un tel guide de terrain, mérite d'être soulignée, surtout dans le cadre des profonds bouleversements qu'ont engendrés les avancées de la génétique moléculaire dans la superfamille des Noctuoidea - bouleversements propres à dérouter plus d'un amateur. Dans ladite liste, chaque espèce est affectée de son numéro d'ordre, de ses noms scientifique et français ; des artifices typographiques précisent le degré d'activité diurne de chacune d'entre elles et repèrent quelques rares espèces d'Europe centrale n'existant pas en France.

L'ouvrage se termine par les classiques remerciements, une présentation de l'auteur, l'index des espèces mentionnées (noms scientifiques et français), une liste sommaire de références bibliographiques et d'utiles sites en ligne, et la liste des crédits photographiques.

Quoique la version originale de cet ouvrage (*Tagaktive Nachfalter*) ait été rédigée à l'attention du public germanophone, et se fonde avant tout sur la faune hétérocérique allemande, suisse et autrichienne, la version française - excellentement traduite et adaptée par Madame Odile KOENIG, ingénieur agronome et traductrice spécialisée dans l'adaptation de guides d'histoire naturelle - offre un reflet tout à fait satisfaisant de l'éventail des espèces d'Hétérocères d'activité diurne que l'on peut rencontrer sur la plus grande partie du territoire français, quand bien même un certain nombre d'espèces méditerranéennes y font défaut.

En offrant pour la première fois un ouvrage entièrement dédié aux Hétérocères d'activité diurne, adoptant une rigoureuse approche scientifique et s'appuyant sur une iconographie de toute première qualité, M. Rainer ULRICH nous livre une œuvre d'une grande originalité, au surplus agrémentée de brefs intermèdes rapportant de savoureuses anecdotes, le tout dans une présentation fort soignée. La consultation de cet ouvrage, dont le propos comme l'illustration témoignent du feu sacré qui anime l'auteur, séduira le lecteur et l'incitera sans nul doute à se pencher sur l'étonnante diversité de ces papillons dits « de nuit », mais dont les mœurs contredisent cette dénomination en partie inappropriée.

S'appuyant sur l'ensemble des qualités ainsi reconnues, la Commission des Prix vous propose donc que le livre de Rainer ULRICH, investi de vos suffrages, soit nommé lauréat du Prix Constant pour l'année 2020.

Gérard Chr. LUQUET