

Prix Gadeau de Kerville 2020 : Ce prix créé en 1926 est décerné à un travail biologique concernant un groupe d'Arthropodes, même si ce travail est réduit à une seule espèce, le mot biologique étant pris dans son acception la plus large.

Symphytes d'Europe, par Jean Lacourt, deuxième volume de la Collection "*Hyménoptères d'Europe*" éditée par NAP éditions, paru en novembre 2020. 876 p.

Ce livre est une synthèse magistrale réalisée par Monsieur Jean Lacourt, non seulement à partir de ses connaissances remarquables sur ces Hyménoptères particuliers que sont les Symphytes, mais aussi en exploitant quasiment toutes les publications disponibles sur le sujet. Ce travail important lui a pris près de 8 ans, aidé par Monsieur Thierry Noblecourt pour les illustrations, par Monsieur Henri Savina pour les photographies et par Madame Muriel Lacourt, son épouse, pour la réalisation finale.

Le parti pris éditorial a été de réaliser une sorte de manuel d'identification, plutôt qu'un ouvrage de vulgarisation ou qu'une Faune au sens classique du terme. Ce qui explique le choix du format du livre, très maniable malgré son épaisseur (13 x 20 x 4,5 cm).

D'une façon très bien pensée, chaque chapitre est donc illustré et documenté à partir des travaux publiés dans une grande quantité de publications diverses, ce qui évite au lecteur le souci de se procurer ces publications, dont le contenu essentiel est utilisé, agrémenté très souvent des remarques de nomenclature ou de systématique, fruits de la grande expérience de l'auteur.

Ainsi, au fil des 876 pages de son travail parfaitement illustré, propose-t-il une approche très efficace de chacune des familles analysées, fournissant des clés, parfois aménagées par ses soins, allant toutes jusqu'à l'espèce, grâce en particulier à d'excellentes photographies illustrant la fin du volume.

De façon classique, le livre débute par une présentation générale des imagos, précisant leur biologie et leur morphologie laquelle, par l'absence d'étranglement entre le premier tergite abdominal soudé au thorax et le reste de l'abdomen, les distingue au premier coup d'œil des Hyménoptères Apocrites. Les Symphytes, aussi appelés Tenthredes ou "mouches à scie", n'ont donc pas ce que certains appellent une "taille de Guêpe".

La biologie occupe les premières pages du volume et précise qu'à part une famille endoparasite de larves de xylophages qui mériterait d'être classée à part, les Symphytes sont en majorité phytophages et parfois xylophages. C'est pourquoi, un assez volumineux chapitre intitulé "Observation et collecte sur le terrain", très utile pour les recherches *in situ*, détaille les relations entre les Symphytes et leurs plantes-hôtes, après les chapitres sur la morphologie des imagos et des larves fort bien illustrés de très bonnes figures au trait des différentes parties anatomiques.

Tout cela amène à la page 54 où commence la partie la plus importante, avec, parmi les 15 familles de Tenthredinoidea connues, la classification des 13 familles qui se trouvent dans la région ouest-paléarctique choisie et qui comprennent 27 sous-familles et 52 tribus. La zone géographique étudiée couvre l'Europe au sens administratif, donc les îles atlantiques et inclut certaines espèces maghrébines, en excluant toutefois Chypre pour ne pas déborder sur la faune orientale et turque.

À partir de la page 66 et jusqu'à la page 608 se trouve le cœur du manuel, soit 542 pages de clés d'identification des espèces traitées, appuyées sur des figures au trait tirées des publications de référence, montrant pièces anatomiques déterminantes, nervation alaire, ovipositeurs (la "scie" caractéristique des femelles), valves des pénis, silhouettes et ornements des têtes, thorax et abdomens, dessins d'imagos, bref tout ce qui peut guider l'entomologiste, averti ou non, vers la bonne espèce.

À l'appui de ce très intéressant outil, se trouvent de nombreuses photographies *in situ* d'adultes sur leur plante, *in copula* ou en situation de ponte. En particulier, celles des larves (18 planches) colorées de façon bien caractéristique et qualifiées de "fausses-chenilles", permettront leur identification aisée. Celles des adultes vivants (7 planches), de l'aveu même de l'auteur, sont un peu moins efficaces malgré leur grande qualité, sauf pour de grandes espèces très reconnaissables, mais ceci est vrai pour quantité d'autres insectes et c'est bien là la limite de l'identification à partir de photographies, qui oblige toujours à un examen morphologique plus poussé, voire à la dissection d'insectes naturalisés quand ils sont peu différenciables sur de simples clichés.

En revanche, les planches d'imagos épinglées (78 planches en couleur), également de grande qualité, sont très efficaces et permettront certainement d'aller au moins au genre par simple comparaison. Deux planches terminent cette partie en présentant des dispositifs de préparation chers à l'auteur, un étaloir transportable et un dispositif "monté à la Cardan" permettant l'examen sous binoculaire et sous tous les angles d'un spécimen épinglé.

Le volume comporte bien entendu une importante partie donnant les références bibliographiques sur lesquelles s'est appuyé l'auteur pour ses citations dans le texte (140 références) et celles qui lui ont fourni les planches de dessins utiles (248 références pour quelques 2 200 figures sur 196 planches). Un index des genres et espèces et un index des plantes-hôtes terminent le volume. Pour conclure par une remarque, deux espèces nouvelles sont décrites aux pages 208 et 306, ce qui, bien que conforme aux règles du Code, n'est probablement pas le meilleur moyen pour diffuser la nouveauté aux entomologistes intéressés.

En définitive, il s'agit donc d'un énorme travail de synthèse, éclairé par une grande compétence, qui fournit à un large public un outil performant pour aborder ces Hyménoptères singuliers que sont les Symphytes et pour les déterminer facilement.

À ce titre, cet ouvrage, qui fera date, mérite tout particulièrement de se voir couronné par le prix "Gadeau de Kerville" de la Société entomologique de France pour l'année 2020.

Jean Raingard.